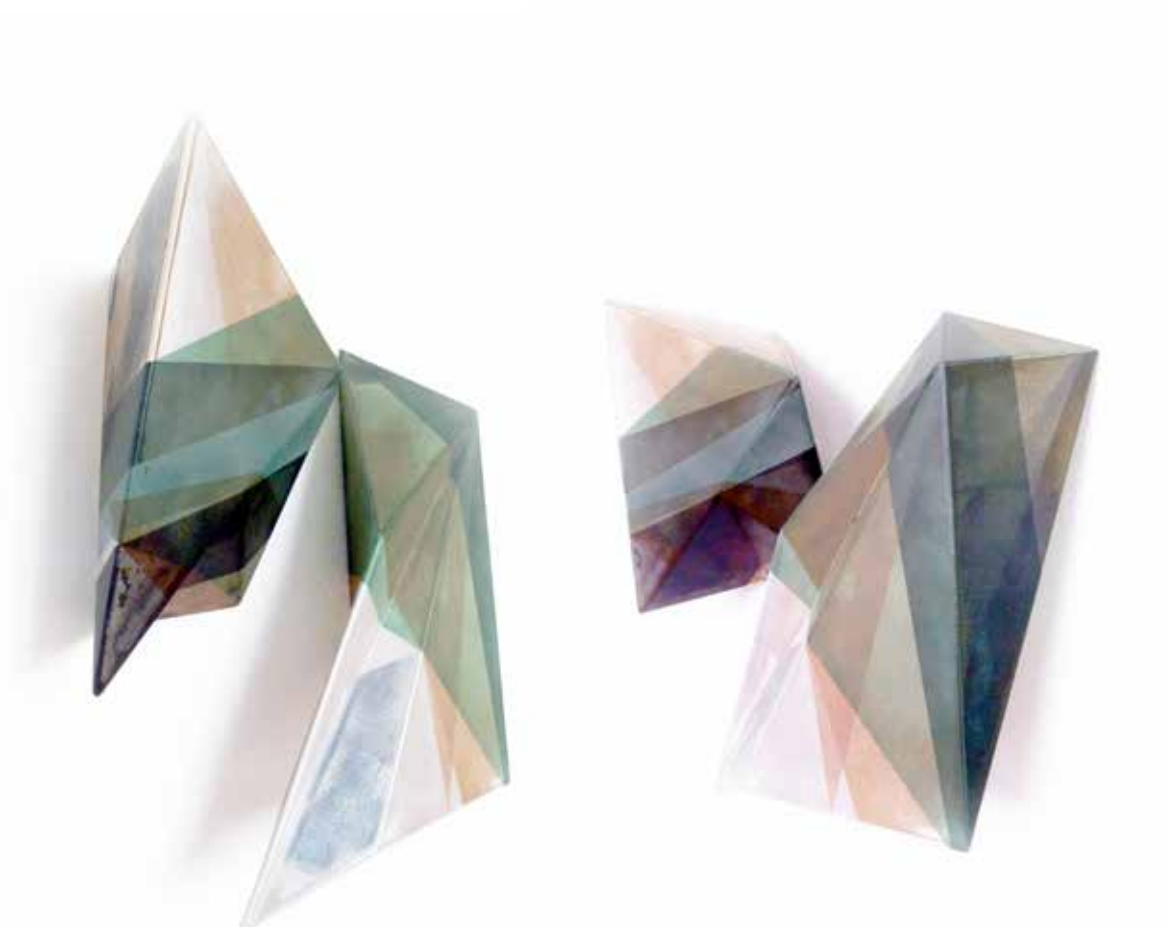


IRENA EDEN & STIJN LERNOUT

SELECTED WORKS



◀ **"o.T. (630.570.225.18)"**
Acryl und Bleistift auf HDF
Dyptich
variabel ca. 63 x 57 x 22,5 cm
2018



„o.T. (170.120.16)“ >
Acryl und Bleistift auf HDF
170 x 120 cm
2016



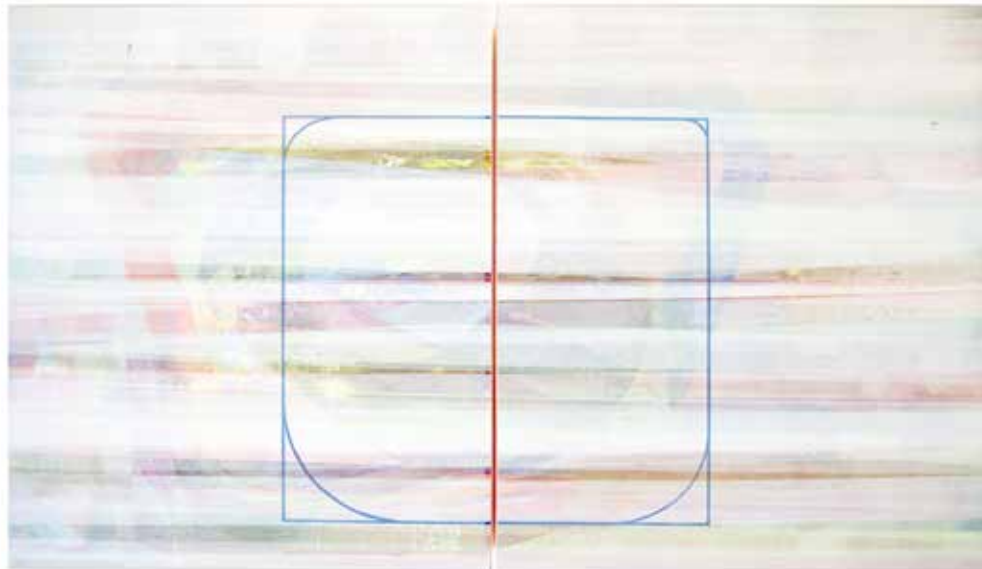
◀ **"o.T. (400.400.80.12)"**
Acryl und Bleistift auf HDF
40 x 40 x 8 cm
2012

„o.T. (1050.600.400.17)“ >
Acryl und Bleistift auf HDF
105 x 60 x 40 cm
2017

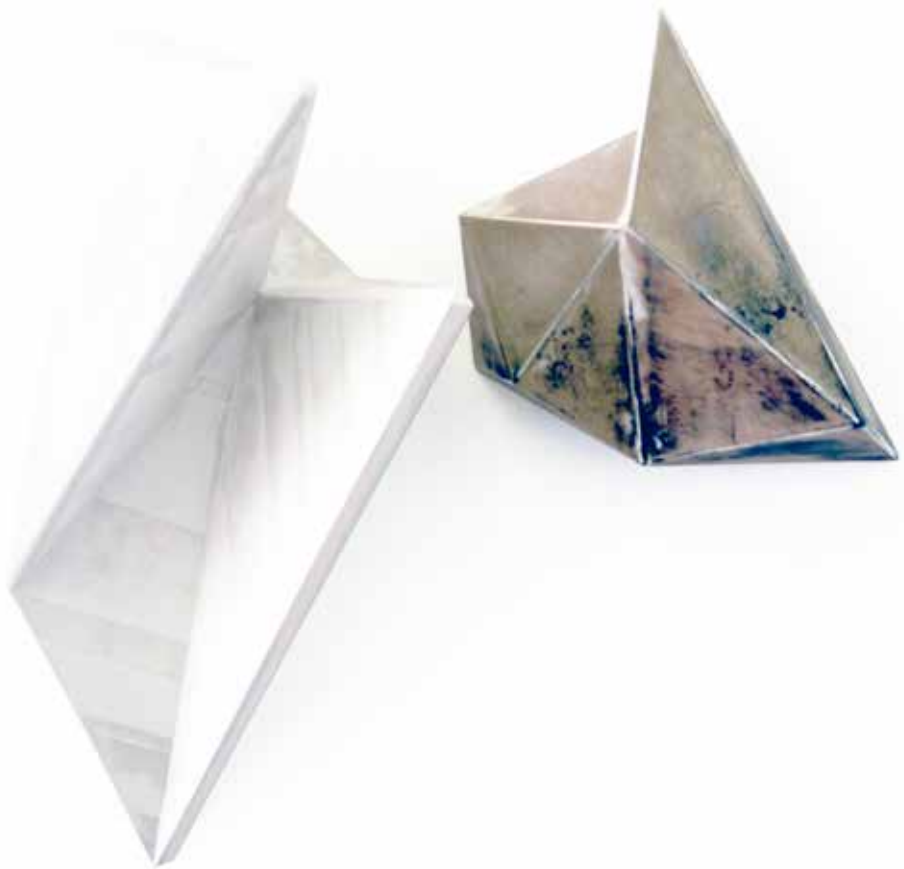




◀ *"o.T.(green.1421.1000.17)"*
Acryl und Bleistift auf HDF Paneel
100 x 142,1 cm
2017



„o.T. (rauschen.490.570.15)“ >
Acryl und Bleistift auf Karton auf Pressspan
je 49 x 32 cm
2014



◀ "o.T. (728.735.275.18)"

Dyptichon

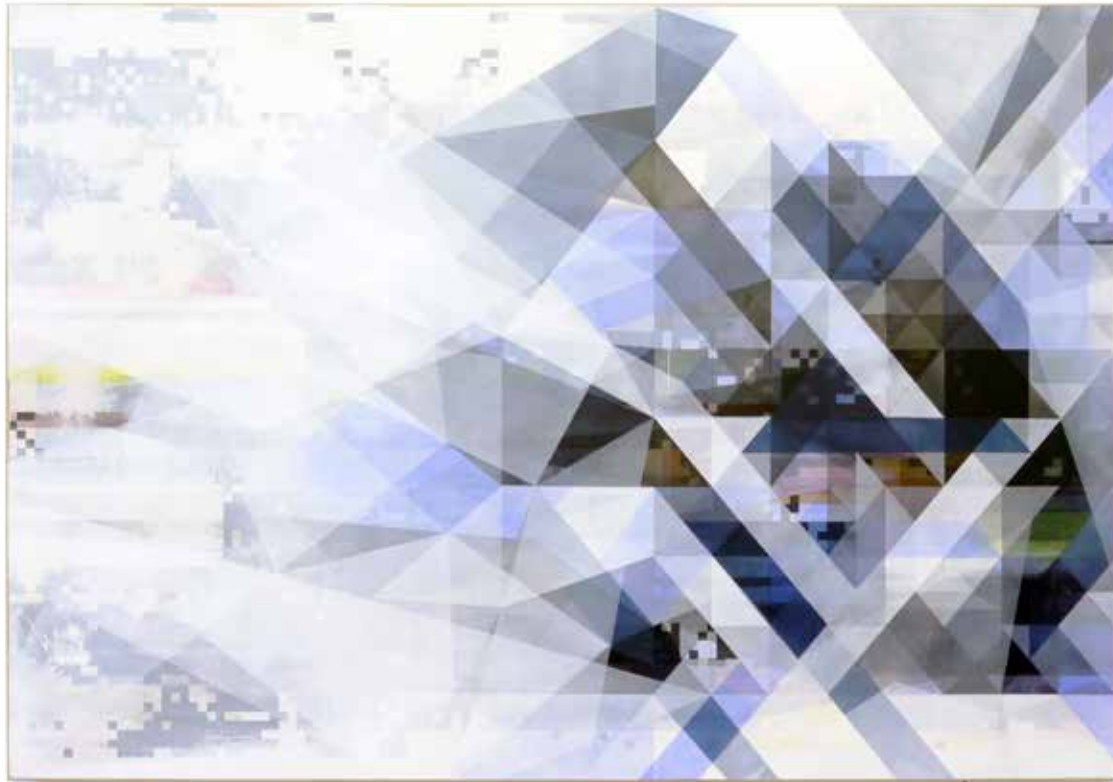
Acryl auf HDF

variabel ca. 72,8 x 73,5 x 27,5 cm

2018



„o.T. (700.480.300.2014)“ >
Acryl und Bleistift auf HDF
70 x 48 x 30 cm
2014



◀ *"o.T.(blue.1421.1000.17)"*

Acryl und Bleistift auf HDF Paneel

100 x 142,1 cm

2017



„o.T. (circle surface sun.720.480.12)“ >

Acryl und Bleistift auf HDF Paneel

Dyptichon

je 72 x 48 cm

2012



◀ "o.T. (395.370.14.I, II, III)"

Tryptichon

Acryl und Bleistift auf HDF auf Pressspan

je 39,5 x 37 cm

2014

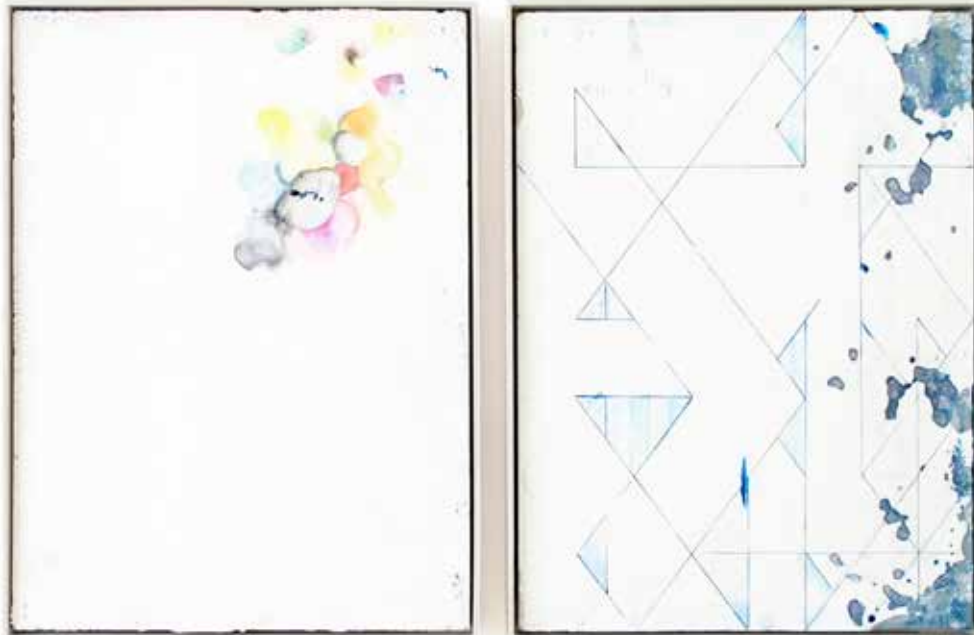


„o.T. (331.320.14)“ >

Acryl und Bleistift auf Karton auf Pressspan

33,1 x 32 cm

2014



◀ „o.T. (635.482.18)“

Dyptichon

Acryl, Toner und Bleistift auf HDF Paneel

je 63,5 x 48,2 cm

2018



„o.T.(738.951.17)“ >

Acryl, Spachtelmasse, Bleistift und Dispersion auf HDF Paneel

95,1 x 73,8 cm

2017



◀ „o.T. (662.424.13)“ / „o.T. (590.377.13)“

Dyptichon

Acryl, Toner und Bleistift auf HDF Paneel

66,2 x 80 cm

2013

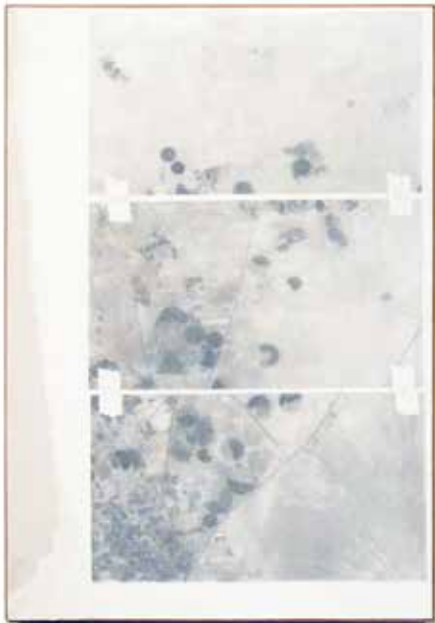
„o.T. (967.662.17)“ >

Acryl, Spachtelmasse, Bleistift und Dispersion auf HDF Paneel

72,8 x 55,8 x 32,9 cm

2017





◀ „o.T. (662.424.13)” / „o.T. (590.377.13)”

Dyptichon

Acryl, Toner und Bleistift auf HDF Paneel

66,2 x 80 cm

2013



„o.T. (967.662.17)“ >

Acryl, Spachtelmasse, Bleistift und Dispersion auf HDF Paneel

72,8 x 55,8 x 32,9 cm

2017



◀ *"o.T. (190.140.2_2.18)"*
Acryl und Bleistift auf Leinwand
190 x 140 cm
2018



„o.T. (circle surface sun.200.96.13)“ >

Acryl und Bleistift auf HDF Paneel, Eisenstangen

96 x 200 cm

2013



◀ *"o.T. (190.140.1_2.18)"*
Acryl und Bleistift auf Leinwand
190 x 140 cm
2018

„o.T. (250.180.18)“ >
Acryl und Bleistift auf Leinwand
250 x 180 cm
2018





< *"o.T. (180.110.2_3.18)"*
Acryl und Bleistift auf Leinwand
180 x 110 cm
2018

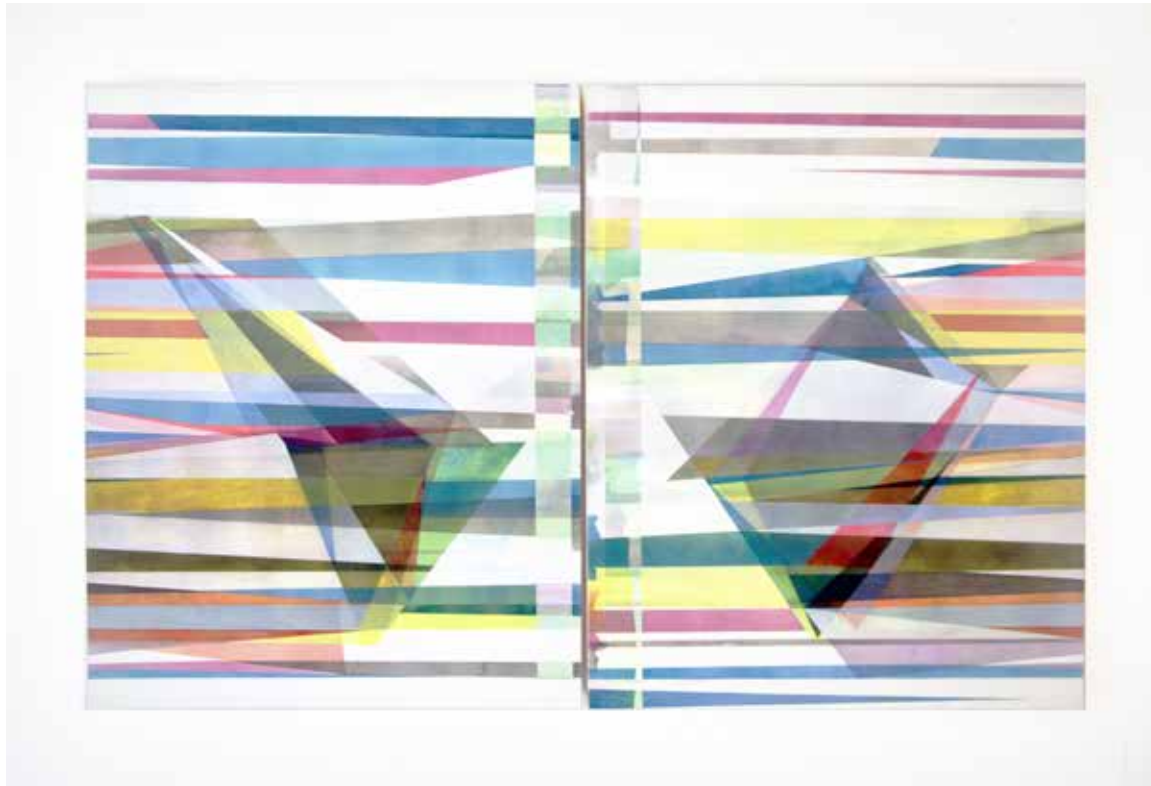


„o.T. (250.180.1_3.18)“ >

Acryl und Bleistift auf Leinwand

180 x 110 cm

2018



◀ "o.T. (rauschen.445.565.15)"

Dyptichon

Acryl und Bleistift auf HDF auf Pressspan

je 56,5 x 44,5 cm

2018



„o.T.(sa.564.659.14)“ >

Acryl und Bleistift auf HDF Paneel

65,9 x 56,4 cm

2014

Contact:

Irena Eden & Stijn Lernout

Goldschlagstraße 169/12
A-1140 Vienna

Studio:

Westbahnstraße 27-29
A-.1070 Vienna

www.eden-lernout.com
info@eden-lernout.com

+43 (0) 664 12 777 21

CV:

Irena Eden * 1974 Hamburg / Ger.
Stijn Lernout * 1972 Antwerpen / Bel.

2000 - 2004 Muthesius Kunsthochschule Kiel **2003** Akademija Likovnih Umjetnosti, Sarajevo
2003 - 2004 Kunsthochschule Berlin Weissensee **2006 - 2008** Gründungsmitglieder, Mitglieder
„Cluster“, Berlin **2012 - 2013** Lehrauftrag Kunsthochschule Berlin Weissensee / seit **2008**
freischaffende Künstler in Wien (A)

Recent Exhibitions: (Auswahl)

2019 ‚ALLES II‘, Hochhaus, Berlin (DE) / ‚Congobos (working title)‘, Krupic Kersting Galerie, Köln (S) (DE) / Kunst@IHS, Wien (S) (AT) **2018** ‚The Sarajevo Storage / Collection Pierre Courtin‘, National Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo (BiH) / ‚Lakeside Stories‘, SoArt, Spittal/Drau (C) (AT) / ‚ALLES‘, Hochhaus, Berlin (DE) / ‚Conversations‘, Krupic Kersting Galerie, Köln (DE) **2017** ‚don‘t call it off space‘, das weisse haus, Wien (C) (AT) / Poppositions (mit Krupic Kersting Galerie), Brüssel (S) (BE) / ‚The Real Estate Show Extended‘, Kunstpunkt, Berlin (C) (DE) / ‚Ursa Major‘, permanente Installation, Petzenkirchen, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich (S) (AT) / Volta 13, (mit Krupic Kersting Galerie), Basel (S) (CH) / Projekt BUJRUM / Wien (S) (AT) **2016** ‚Do Co-Workers Eat Lunch Together / Herbert Brandl - Eine Ausstellung im Perspektivwechsel‘, Kunsthalle arlberg 1800, St. Christoph (C) (AT) / Paula Modersohn Becker Kunstpreis, Worpswede (C) (DE) / Master Builders, EXTRA Kunstverein, Schwechat (C) (AT) / The Turn, Kunstraum Niederösterreich, Wien (C) (AT) / D.U.O. (with Gregor Eldarb), Wien (S) (AT) **2015** Places Named After Numbers, Krupic Kersting Galerie, Köln (S) (DE) / Parallel Vienna (mit DUPLEX), Wien (AT)

C = Katalog; S = Einzelausstellung

WWW.EDEN-LERNOUT.COM

INFO@EDEN-LERNOUT.COM